

Vorwort

Ich weiß genau, wie du dich fühlst. Vor einigen Jahren stand ich vor meinem alten Klassenzimmer und blickte zurück auf den Jungen, der ich damals war: voller Unsicherheit, nervös, schweißgebadet bei jeder noch so kleinen Präsentation. Öffentliches Reden? Eine einzige Qual.

Vielleicht hältst du dieses Buch in Händen, weil es dir ähnlich geht. Du hast großartige Ideen, von denen du überzeugt bist, doch jedes Mal, wenn du sie vor anderen präsentieren möchtest, bleibt deine Stimme irgendwo zwischen Hals und Herz stecken. Du fragst dich: Warum hört mir keiner richtig zu? Warum wirken meine Worte nicht so, wie ich sie in meinem Kopf höre?

Ich möchte, dass du eines ganz klar verstehst: Du bist nicht allein. Und vor allem bist du nicht dazu verdammt, auf ewig ungehört zu bleiben.

Es gibt etwas, das ich über all die Jahre gelernt habe: Jeder Mensch, ja wirklich jeder, kann lernen, andere für seine Ideen zu begeistern. Pitchen und Präsentieren ist kein angeborenes Talent, keine Gabe, die man entweder besitzt oder eben nicht. Es ist vielmehr eine Kunst, eine Technik, die erlernbar ist – Schritt für Schritt, Satz für Satz, Moment für Moment. Ein wenig ist Pitchen wie Fahrradfahren – schnell erklärt und erfordert ein wenig Übung ... aber jeder kann es lernen.

Dieses Buch entstand aus meiner eigenen Geschichte. Aus der Geschichte eines Jungen, der glaubte, niemals vor Menschen stehen zu können, hin zu einem Mann, der heute tausenden Menschen zeigt, wie sie ihre Ideen klar, mutig und selbstbewusst präsentieren können. Auf dem Weg dahin habe ich vieles erfahren: die Höhen und Tiefen, die Ängste und Zweifel, aber auch die unglaubliche Kraft und Freiheit, die entstehen, wenn wir uns unseren Ängsten stellen.

Ich zeige dir in diesem Buch all das, was ich mir damals selbst so dringend gewünscht hätte: Wie du mit der richtigen Vorbereitung und einfachen Techniken deine Nervosität kontrollierst. Wie du Klarheit findest und in jeder Präsentation Emotionen weckst. Und vor allem: Wie du endlich erreichst, dass Menschen dir zuhören – damit du deine Ideen umsetzen kannst.

Sieh dieses Buch als dein persönliches Handbuch auf dem Weg zur Bühne. Sieh dieses Buch wie einen Werkzeugkoffer – suche dir heraus, was du

brauchst und nutze, was dir als hilfreich erscheint. Es wird Momente geben, in denen du dich fragst, ob du es schaffen kannst. Vertraue mir: Du kannst. Ich bin diesen Weg gegangen und du wirst ihn ebenso gehen.

Lass uns gemeinsam beginnen! Deine Ideen verdienen es, gehört zu werden. Deine Stimme verdient es laut und klar zu sein. Jetzt ist dein Moment – nutze ihn!

Daniel Cronin
„The Pitch Professor“