

Inhalt

Kapitel 1: Rituale, Reports und Regierungserklärungen	7
Kapitel 2: Die vierte Art der Verschwendung	33
Kapitel 3: Warum in Unternehmen so viel Theater gespielt und so wenig gearbeitet wird	47
Kapitel 4: Die ganze Welt ist eine Bühne – und für die Unternehmen fällt der Vorhang	69
Kapitel 5: Wie Taylorismus und Komplexität zusammen Dramen schreiben	93
Kapitel 6: Was, wenn keiner mehr Bock auf Business-Theater hat?	113
Kapitel 7: Zurück zum ursprünglichen Zweck	129
Kapitel 8: Kill your Darlings	151
Kapitel 9: Warum theaterarme Unternehmen profitabler sind	171
Zurück an die Arbeit! – Ein Manifest	184
New York, Ecke 9 th Avenue / 48 th Street	186
Der Autor	189